



PORTFOLIO¹ BUCHLIEBLING

Vorinformation:

Ziel dieser Portfolio-Arbeit im Rahmen der Aktion **Buchliebling** ist, dass SchülerInnen selbstständig ein Buch auswählen, bearbeiten und auch vorstellen.

Sie wissen, wo sie Hilfen finden, sie kennen eine Buchhandlung in unmittelbarer Nähe der Schule oder ihres Wohnortes, sie kennen die ihnen zugänglichen öffentlichen Bibliotheken und nutzen die ihnen zur Verfügung stehenden Ressourcen (SchulbibliothekarIn, Nachschlagewerke, Internet).

Es geht dabei darum, das Lesen von eigenständig gewählter Lektüre zu fördern, eine persönliche Auseinandersetzung mit einem Buch und der darin vorkommenden Thematik und den Hintergründen anzuleiten. Es werden aber auch soziale Ziele wie Teamarbeit, gemeinsame Strategien festlegen, Gesprächskultur usw. und eine selbstständige und zielgerichtete Arbeitsweise geübt.

Die einzelnen AB Blätter sollen den SchülerInnen den Aufgabenbereich abstecken und Hilfen bieten, damit die Grundlage zur erfolgreichen Bewältigung des Projektes **Buchliebling** gelegt ist. Selbstverständlich können (sollen!) die Blätter beliebig erweitert, abgeändert und der Klasse angepasst werden.

Wem dies zu individuell ausgerichtet ist und wer lieber eine einheitlichere Gestaltung im Klassenverband mit einer Klassenlektüre wünscht, kann als Arbeitsgrundlage einen „Klassen-**Buchliebling**“ von den SchülerInnen wählen lassen.

Lektüre-Vorschläge:

5./6. Schuljahr:

Autor: Vincent Cuvelier, Titel: **Besuch bei Charles**, Verlag: Jungbrunnen 2005, (88 S.), ISBN: 978-3-7026-5764-2

6./7. Schuljahr:

Autorin: Rachel van Kooij, Titel: **Der Kajütenjunge des Apothekers**, Verlag: Jungbrunnen 2005 (288 S.), ISBN: 978-3-7026-5765-9

7./8. Schuljahr:

Autorin: Christina Dunker, Titel: **Mike mag Meike**, Verlag: Arena (125 S.), ISBN: 978-3-401-02650-3

8./9. Schuljahr:

Autor: Mats Wahl, Titel: **Soap oder Leben**, Verlag: Nagel & Kimche (389 S.), ISBN: 978-3-312-00948-0

Autor: Andreas Steinhöfel, Titel: **Die Mitte der Welt**, Verlag: Carlsen (470 S.), ISBN: 978-3-551-35315-3

Autor: Reinhold Ziegler, Titel: **Perfekt geklont**, Verlag: Ueberreuter 2005 (252 S.), ISBN: 978-3-8000-5153-3

¹ Weitere Anregungen zur Portfolioarbeit mit Jugendbüchern: www.lesetreppe.ch
Archiv „Lesetreppe“, ein gemeinsames Leseprojekt der Städte Winterthur und Zürich im Schuljahr 2004/05.

Infoblatt:



www.buchliebling.com

PORTFOLIO JUGENDBUCH

Intention:

- Wir lesen jede/r für sich oder gemeinsam ein NEUES(!) Buch, das uns als Jugendliche inhaltlich betrifft und das noch niemand von uns gelesen hat.
- Wir befassen uns mit dem Inhalt, der Thematik und dem Hintergrund des Buches.
- Wir bilden 2er-Teams, damit durch Partnerarbeit jede/r Unterstützung und Kontrolle bei den einzelnen Aufgaben findet.
- Wir gestalten je ein persönliches Portfolio über unsere Arbeit mit dem Buch.
- Wir gestalten ein Kurzreferat zu unserem **Buchliebling** und stellen ihn der Klasse vor.

Ziele:

- Jede/r wählt einen **Buchliebling** oder wir können uns auf einen **Buchliebling** (Klassenlektüre) einigen.
- Wir formulieren gemeinsam unsere Ziele und halten diese fest.
- Wir legen die Arbeitsweise fest und teilen die anfallenden Aufgaben fair auf.
- Wir unterstützen uns gegenseitig.
- Wir achten auf eine anständige und angenehme Gesprächskultur.

Aufträge:

- Wir bilden immer 2er-Teams, egal ob jede/r einen **Buchliebling** gewählt hat oder ob wir uns auf einen „Klassen-**Buchliebling**“ geeinigt haben.
- Wir wählen nach den vorgegebenen Kriterien ein Buch und lassen uns die Wahl von der Lehrperson bestätigen.
- Wir legen die gemeinsamen Ziele als Team schriftlich fest.
- Wir stellen je ein persönliches Portfolio zu unserem Buch zusammen (Details nachfolgend!).
- Wir präsentieren unser Projekt der Klasse.

Portfolio:

Damit das Portfolio vollständig ist, müssen nachfolgende Arbeiten vorkommen. Selbstverständlich dürfen weitere Arbeiten und Notizen ebenfalls ins Portfolio eingetragen werden.

- Titelblatt
- eine Inhaltsangabe des Buches (1 bis 2 Seiten)
- eine AutorInnenbeschreibung (1 Seite)
- eine persönliche Stellungnahme zum Buch (1 Seite)
- Lesetagebuch (= Protokoll)
- Zielvereinbarungen des Teams
- Skript der Referatsvorbereitung

Klassenpräsentation:

- Die 2er-Teams gestalten frei ihr Kurzreferat.
- Die vier nachfolgenden Punkte müssen allerdings in irgendeiner Form vorkommen!
 - Ausgewählte Textstelle (1 Buchseite) vorlesen
 - Kurze Inhaltsangabe des Buches vortragen
 - AutorIn vorstellen
 - Persönliche Empfehlung zum Buch abgeben

Öffentlichkeitsarbeit:

- Die einzelnen Präsentationen werden von den MitschülerInnen mit 3 Klebepunkten begutachtet:

1 Punkt – annehmbar
2 Punkte – interessant
3 Punkte - super

- Die höchstdotierten Titel der **Buchliebling**-Referate werden mittels Stimmzettel aus dem **Buchliebling**-Magazin oder über ein direktes Online-voting auf www.buchliebling.com eingesandt.

Einzelne Arbeitsschritte:

- Erster Schritt: eine **Vorauswahl** von 3 bis 5 Büchern :

Macht **Leseproben** der verschiedenen Bücher (etwa eine Seite vorlesen).

Achtet dabei auf folgende Punkte:

- Wie gefällt Dir der Sprachstil des Buches?
 - Ist es verständlich, was Du gelesen hast?
 - Ist es zu einfach oder zu schwierig?
 - Interessiert Dich das Thema wirklich?
-
- Zweiter Schritt: Die **Entscheidung**
 - Entscheide selbstständig für Dich oder entscheidet nun gemeinsam und fair, welchen **Buchliebling** Du Dir/Ihr Euch für die Portfolio-Arbeit auswählt.

 - Dritter Schritt: **Portfolio-Arbeit**

 - Vierter Schritt: **Präsentation**



Wie findet jede/r einen **Buchliebling**?

Was für ein Buch suchen wir?

 Folgende Überlegungen helfen Euch, eine präzisere Vorauswahl zu treffen:

Thematik: Welches Thema interessiert Euch?

Gattung: Roman, Krimi, Abenteuergeschichten, Science-Fiction, Mangas usw.

AutorIn: Wer schreibt spannende, unterhaltende, leichte Jugendliteratur? Wer hat schon gute Leseerfahrungen mit einem/r SchriftstellerIn gemacht?

Umfang/Altersangabe: Schwierigkeitsgrad und Sprache beachten

Klassiker oder eher **Neuerscheinung:** Was bevorzugen wir?

Wo suchen wir?

- Im Internet (Hilfreich für eine Vorauswahl, Information, Buchrezensionen ...)
Umfangreichste Ressource und bequemste Variante für eine Vorauswahl.
- In Bibliotheken
(Schul)-BibliothekarInnen sind Fachpersonen, wenn es um Bücher geht. Sie helfen Euch sicherlich gerne weiter und geben zwei oder drei Empfehlungen ab! Ihr müsst bereits eine Vorstellung haben, was Euer **Buchliebling** erfüllen muss, sonst wird es für BibliothekarInnen unmöglich, präzise Tipps und Empfehlungen abzugeben.
- Im Buchhandel (insbesondere hilfreich für Neuerscheinungen)
Das Fachpersonal hilft Euch sicherlich gerne und zeigt Euch diverse Neuerscheinungen der verschiedenen Autoren.

Achtung: Diesen „Dienst“ sollte man aber nur in Anspruch nehmen, wenn man auch wirklich im Sinn hat, ein Buch zu kaufen oder bereits ein/e gute/r KundIn des entsprechenden Geschäftes ist.

Internetsuche - Hilfen

- Eine Auswahl bei der Suche nach Buchthemen:
www.buchliebling.com, www.buchklub.at, www.buchzeit.at, www.jugendliteratur.org,
www.bibliomedia.ch, www.schulbibliothek.at, www.schulbibliotheken.de,
www.baobabbooks.ch

- Eine kleine und unvollständige Auswahl für die Suche nach AutorInnen

Zeitgenössische AutorInnen: z. B.

Andreas Steinhöfel, Mats Wahl, Anna Gavalda, Hans Manz, Michelle Richmond, Thomas Endl, Thomas Fuchs, Virginia E. Wolff, Lara Andriessen, Cornelia Anken, Stefanie Bachstein, Sylvia Englert, Nikola Hahn, Sandra Henke, Peter Horn, Evelyn Stein-Fischer, Barbara Jung, Nicole Rensmann, Hoimar von Ditfurth, Erich Fried, Gabriele Kernke, Tamara Bach, Paulus Hochgatterer, Dorota Maslowska, Alexa Hennig von Lange, Jutta Richter, Luis Sachar, Charlotte Kerner, Klaus Kordon, Mirjam Pressler, Jutta Treiber, Monika Pelz u. v. a. m.

Klassische AutorInnen: z. B.

Friedrich Dürrenmatt	Max Frisch	Franz Hohler
Franz Kafka	Hermann Hesse	Friedrich Hölderlin
Michael Ende	Annette von Droste-Hülshoff	Otfried Preußler

Jugendbuchklassiker: z. B.

Robinson Crusoe	Gullivers Reisen	Don Quijote
Irrfahrten des Odysseus	Die Nibelungen	Artussage

- Nach Kinder- und Jugendbuchverlagen suchen, z. B.:

<http://www.thienemann.de/start.htm>

<http://www.hanser.de/kinderbuch/index.asp>

<http://www.nagel-kimche.ch/kinderbuch/index.htm>

<http://www.carlsen.de/buecher/>

<http://www.alibaba-verlag.de/start.html>

http://www.beltz.de/html/frm_kinder.htm

<http://www.randomhouse.de/cbjugendbuch/>

<http://www.dtvjunior.de/jugendbuch/index.cfm>

<http://www.cecilie-dressler.de/buecher/index.php3?fNeu=1>

<http://www.elfen-verlag.de/>

<http://www.ellermann.de/buecher/index.php3?fNeu=1>

<http://www.ueberreuter.at>

<http://www.residenz.at>

<http://www.kindermedien.at>

<http://www.oebvhpt.at>

<http://www.obelisk.at>

<http://www.picus.at>

http://www.fischerverlage.de/page/junge_erwachsene

<http://www.erika-klopp.de/buecher/index.php3?fNeu=1>

<http://www.loewe-verlag.de/teens/php/seite.php?lan=0&nf=1>

<http://www.rowohlt.de/>