



WAHL DES BUCHLIEBLINGS

Buchvermittlung in offenen Lernsituationen: Stationenbetrieb

Vorbereitung:

- Kinder bekommen den Auftrag, ihren **Buchliebling** (Belletristik, Sachbücher) mitzubringen
- LehrerIn legt einige Kinder- bzw. Jugendbücher dazu, damit die Zahl der Bücher größer ist als die der SchülerInnen (Auswahlmöglichkeiten)
- Diese Bücher werden von allen Seiten gut zugänglich auf einem großen Tisch/mehreren Tischen aufgelegt

Durchführung:

- In einer offenen Lernsituation werden die einzelnen Stationen von den Kindern erarbeitet.
- Es kann pro Unterrichtseinheit je eine Station erarbeitet werden: Dies ergibt eine sehr intensive und vertiefte Besprechung, bei der jedes Kind ausführlich zu Wort kommt. Nach dem Motto „Fortsetzung folgt“ (in der nächsten Stunde) wird die Spannung erhöht, ergibt sich eine besondere Wertschätzung der Aktion.
- Werden mehrere Stationen (max. 4) pro Unterrichtseinheit durchgenommen, dann kommen die Kinder rascher an den Auftrag, den gewählten **Buchliebling** näher kennen zu lernen, d. h. zu lesen.
- Jedes Kind hat die Möglichkeit, das Buch seiner Wahl wieder auf den Tisch zurückzulegen und ein anderes zu nehmen. Das bedeutet, dass es die schon bearbeiteten Stationen mit dem neu gewählten Buch wiederholen muss.

Auswertung:

- Jedes Kind füllt nach der Lektüre des **Buchlieblings** eine Story Map (Landkarte der Geschichte) aus und gibt anhand seiner Aufzeichnungen ein mündliches Kurzreferat.
- Die Story Maps werden schön ausgestaltet an die Wand geheftet. Dies ergibt eine Galerie der besonderen **Buchlieblinge** einer Klasse.
- Eintragung des gewählten und gelesenen **Buchlieblings** in den „Lese(s)pass“.
- Beachtung der Kategorien zur Teilnahme an der Wahl des **Buchlieblings**:

Preiskategorien**Kinder & Jugend**

- Bilderbuch
- Kinderbuch, 6–10 Jahre
- Kinderbuch, 10–14 Jahre
- Jugendbuch

Schule

- Wissen und Nachschlagen
- Schulbuch Volksschule
- Schulbuch HS, AHS

Hörbuch

- genre- und altersübergreifend

- Gemeinsame Auswertung nach Abschluss: unter Einbeziehung des **Schwarzer-Bücher-Journals Frühjahr/Sommer 2007** und des **Gewinn-Folders 2007** (erhältlich im Buchhandel)

Variationen:

Vorbereitung, Durchführung und Auswertung wie oben

1. Stationenbetrieb zur Wahl des **Buchlieblings** im Bereich Kinder- und Jugendbuch/ Belletristik oder Sachbuch
2. Stationenbetrieb zur Wahl des **Buchlieblings** im Bereich Schulbuch
3. Stationenbetrieb zur Wahl des **Buchlieblings** im Bereich Hörbuch

Lehrer-Info: Story-Mapping

- Dieses Verfahren ist besonders geeignet, das Vorwissen der SchülerInnen in strukturierter Weise abzurufen und geordnet darzustellen.
- Ideen können in geordneter Weise gefunden und gleichzeitig einander zugeordnet werden.
- Komplexe Themenbereiche können veranschaulicht werden.

Methodisches Vorgehen:

- DIN A4- oder DIN A3-Blatt quer nehmen und den Leitbegriff/das Thema in der Mitte platzieren
- Hauptstränge anlegen und in Druckschrift beschriften (Nomen vorzugsweise)
- Nebenstränge anlegen und ausgestalten – immer feinere Nebenäste
- Story-Map überarbeiten

Station 1: Cover/Titelblatt

1. Betrachte die Cover/Titelblätter der aufgelegten Bücher.
2. Wähle das Cover/Titelblatt, das Dir am besten gefällt.
3. Sage in Deinen Worten, warum es Dir am besten gefällt:

.....
.....

4. Beschreibe nun das Cover/Titelblatt, das Dir am besten gefällt:
 - Was siehst Du?
 - Welche Farben werden verwendet?

.....
.....

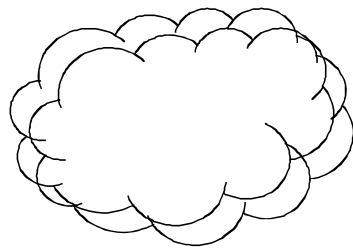
Variante: Du kannst auch das Cover/Titelblatt abzeichnen und in Farben gestalten.

5. Wenn Du nur vom Cover/Titelblatt und seinen Motiven ausgehst, wovon könnte das Buch handeln?
Was stellst Du Dir vor?

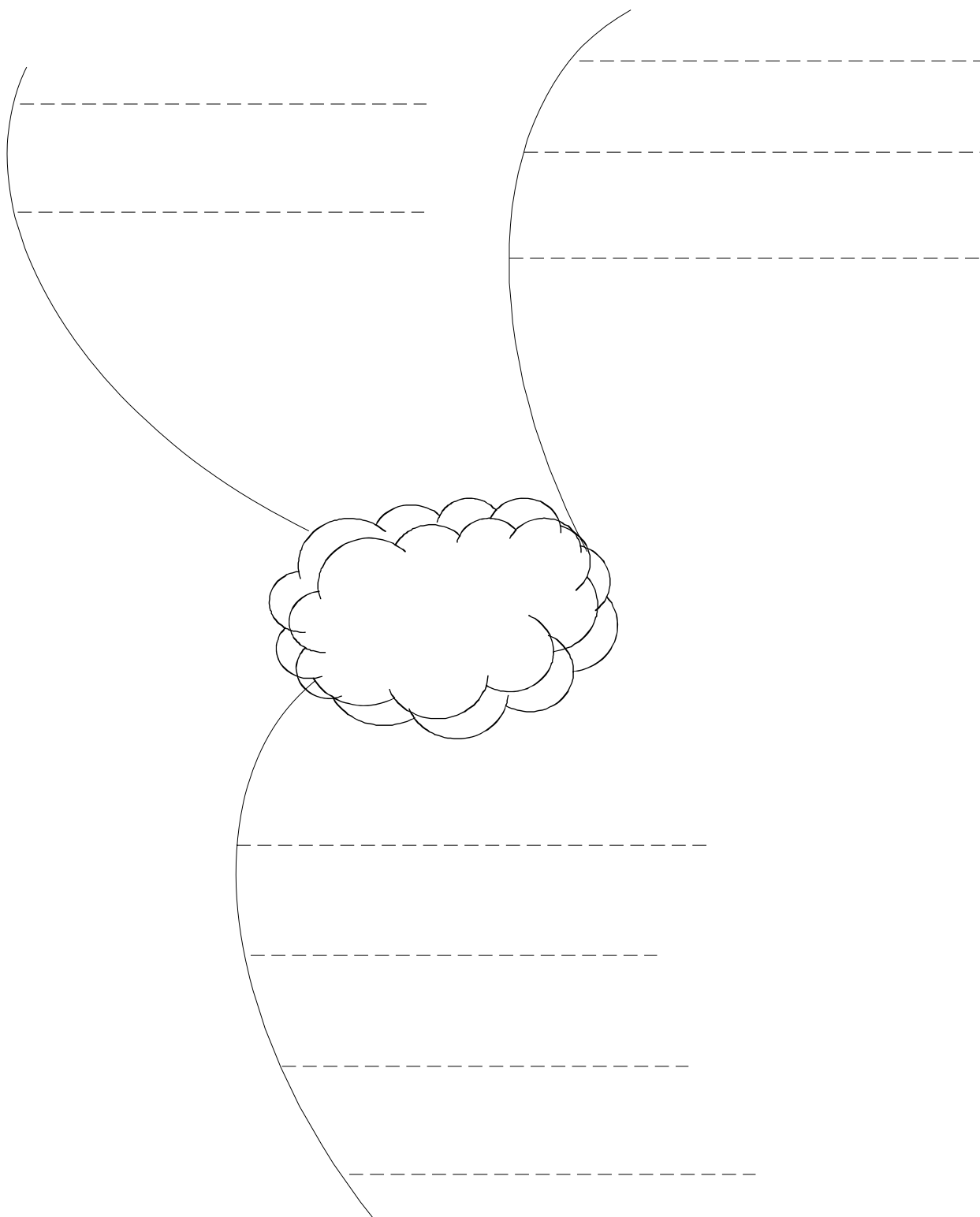
.....
.....

Station 2: **Buchtitel**

- Schau Dir den Titel Deines **Buchlieblings** genau an.
- Was könnte er bedeuten?
- Trage ihn in der „Titelwolke“ ein .
- Schreibe Deine Assoziationen, Deine spontanen Gedanken um den Titel herum.



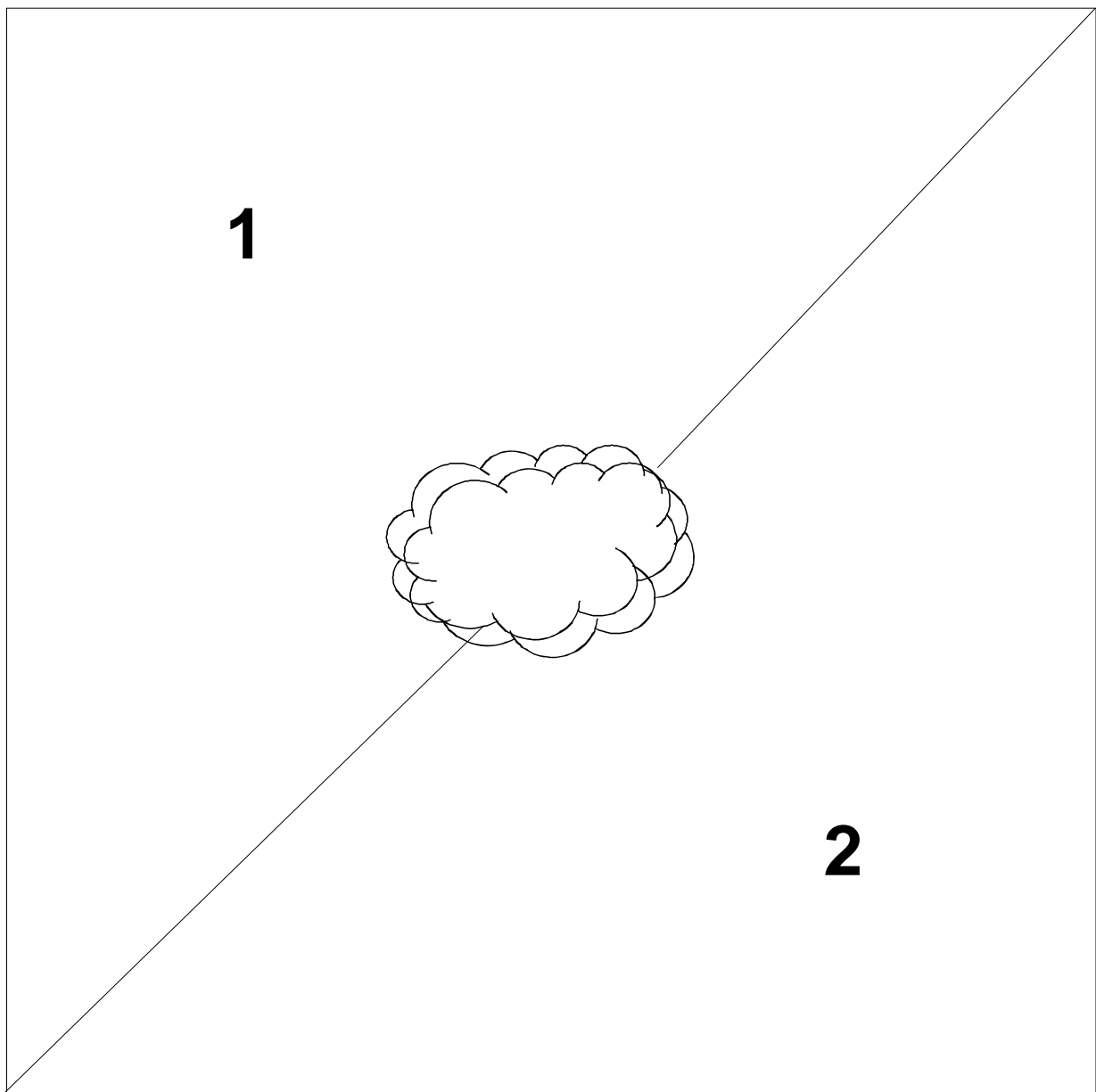
- **Zeichne eine Story-Map: eine „Landkarte Deiner Gedanken.“**
Verwende dafür das DIN A4-Blatt, auf das Du den Titel geschrieben hast. Schreibe Deine Assoziationen, spontane Gedanken dazu, z. B. zu den „Schlüsselwörtern“ des Titel.



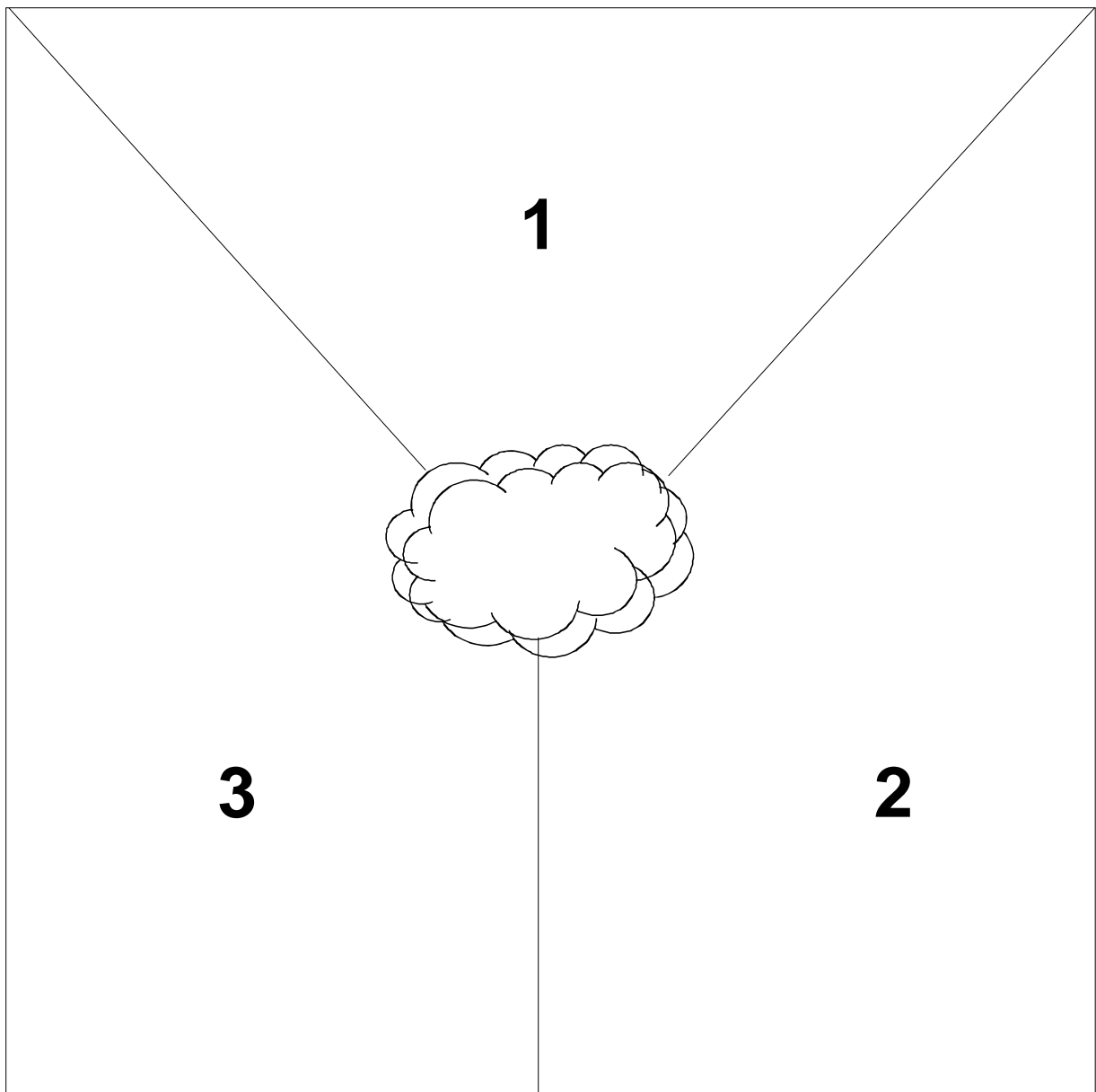
Station 2: Buchtitel

Variante 1:

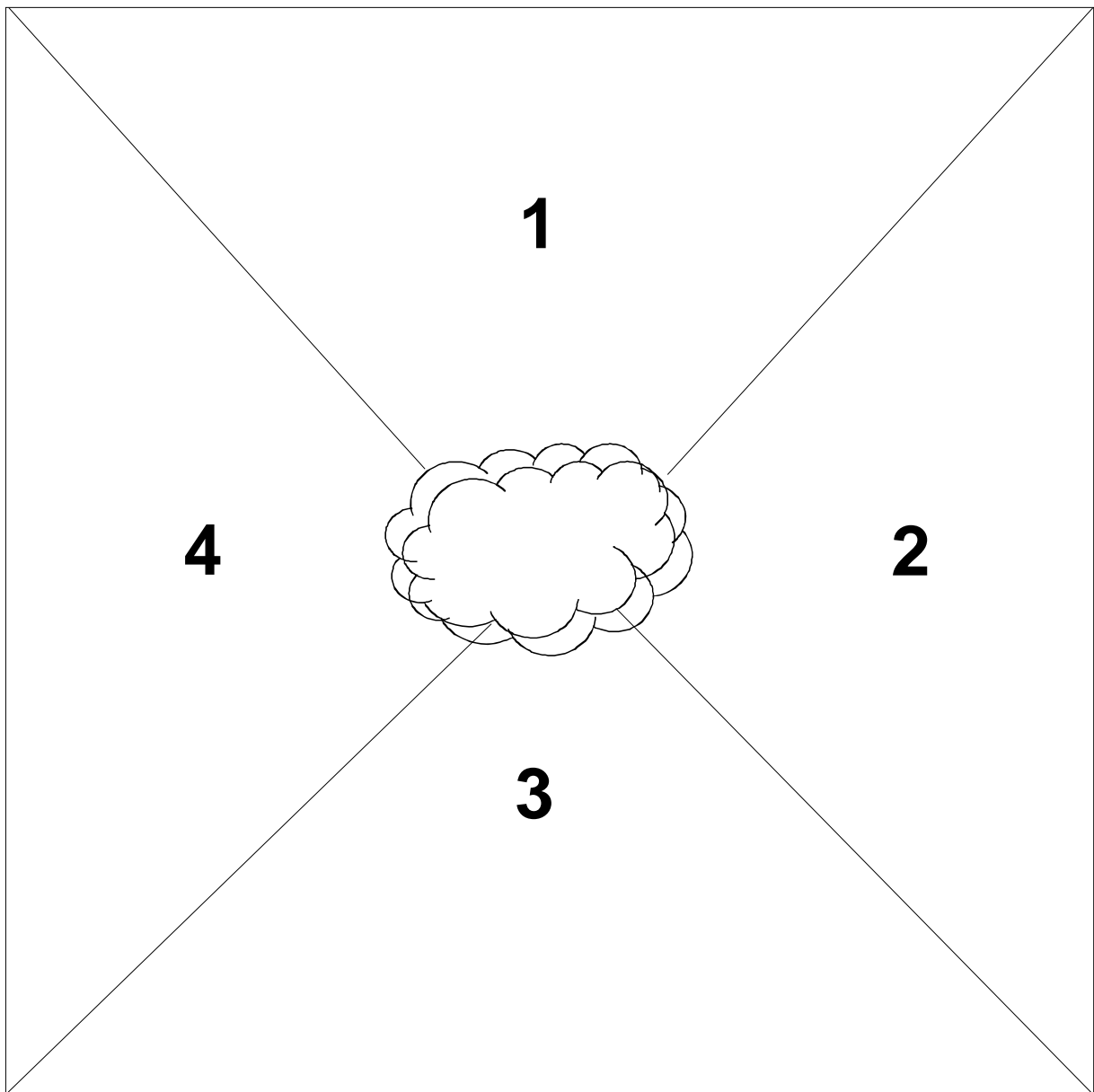
- Zwei oder mehrere SchülerInnen haben einen **Buchliebling** gewählt.
- Dann ist Partner- oder Gruppenarbeit angesagt.
- Erarbeitet gemeinsam das DIN A3-Blatt, indem in der ersten Runde jeder seine Gedanken und Einfälle dazu in sein „Feld“ einträgt. Auf ein Zeichen der Lehrerin/des Lehrers (nach ca. 2 Minuten Arbeitszeit) wird das Feld im Uhrzeigersinn zur/zum linken NachbarIn weiter gedreht. Jeder liest kurz durch, was die/der MitschülerIn vor ihm geschrieben hat und ergänzt es mit weiteren eigenen Überlegungen. Nach ca. 2 Minuten wird das Blatt wieder weitergedreht, bis alle an der Reihe waren.
- Arbeitsblatt für Partnerarbeit



- Arbeitsblatt zu dritt



- Arbeitsblatt zu viert



Station 3: Klappentext

Der so genannte Klappentext ist ursprünglich der zu öffnende Buchdeckel oder Buchumschlag, auf dessen Innenseite man einiges über den Inhalt des Buches erfährt. Viele Bücher haben heute den Klappentext auf der Rückseite des Buches. Bei manchen Büchern fehlt er.

1. Suche den Klappentext von Deinem **Buchliebbling!**
2. Lies Dir den Klappentext durch.
3. Was erfährst Du?

Versuche die **5 W-FRAGEN** zu beantworten:

- **WER** (wer spielt eine Rolle).....,
- **WAS** (Thema, wovon handelt die Geschichte).....,
- **WO**
- **WANN**
- **WARUM/WIE** (wie ist es dazu gekommen)

Station 4: AutorIn

- Wer hat das Buch geschrieben?
Schreibe den Namen auf:

.....
Vorname

.....
Familiename

- Wer steckt hinter dem Buch?
Finde heraus, welche Person es ist.
Tipp: Du findest die Biografie (die Beschreibung des Lebens) in Lexika oder im Internet.
- Schreibe einen kurzen Steckbrief (kurze Beschreibung) Deines Autors/Deiner Autorin.

Fragen	Antworten
Name	
Geburtsort/Datum	
Wohnort/Land	
Ausbildung	
Beruf	
Familienstand	
Besonderheiten der Arbeiten	
weitere Buchtitel	

- Versuche, ein Foto/Bild von der Autorin/dem Autor zu finden.
- Was gefällt/missfällt Dir an der Person?

Lehrer-Info:**Alternativen:****1. Stationenbetrieb mittels Buchliebling-Magazin** (ab Sekundarstufe I + II)

SchülerInnen blättern das Magazin durch, suchen ihren **Buchliebling** und recherchieren in der Buchhandlung, um die Aufgaben zu lösen.

2. Stationenbetrieb mittels Internet-Recherche (ab Sekundarstufe I + II)

SchülerInnen erarbeiten selbstständig in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit – je nach Verfügbarkeit von PC-Arbeitsplätzen – die Aufgaben unter der Internetadresse www.buchliebling.com

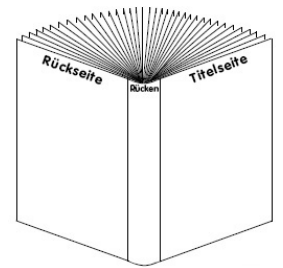
3. Stationenbetrieb außerhalb des Klassenraums:

- Arbeit in der Schulbibliothek – Zusammenarbeit mit der/dem SchulbibliothekarIn
- Besuch einer öffentlichen Bibliothek: Kinder wählen in vorheriger Absprache mit der/dem BibliothekarIn je einen **Buchliebling**.
- Besuch einer Buchhandlung (Voranmeldung erforderlich)
- Besuch eines regionalen Buch- bzw. Lesezentrums (z. B. wechselnde Buchausstellungen im Haus Buchklub der Jugend, Institut für Jugendliteratur und Leseforschung, Buch.Zeit.Wels etc.)

Alternatives Arbeitsblatt

Aufgabe

- Übertrage die Angaben von Deinem **Buchliebling** auf die Buch-Zeichnung
- Entwirf einen eigenen **Buchliebling**, z. B. mit Deinem Namen als AutorIn



Rückseite

Rücken

Cover/Titelblatt

--	--	--